

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования, науки и молодёжной политики**  
**Саратовской области**  
**Управление образования администрации Екатериновского**  
**муниципального района**  
**МОУ СОШ с.Крутояр**

РАССМОТРЕНО  
методическим  
объединением учителей

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР

\_\_\_\_\_  
/Галянина М.Н./  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ СОШ  
с.Крутояр  
\_\_\_\_\_/Галянин М.В./  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
для обучающихся 3 класса  
УМК «Начальная школа XXI века»

с.Крутояр  
2023 год

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Статус документа

Примерная программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Примерная программа дает условное распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет конкретные виды изобразительной деятельности учащихся. Она служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ, но не рекомендуется в качестве рабочей, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

#### Структура документа

Примерная программа включает три раздела: *пояснительную записку*, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; *основное содержание* обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса и *требования* к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

#### Общая характеристика учебного предмета

Содержание примерной программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с Окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), Математикой (геометрические фигуры и объемы), Трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Распределение часов, данное в программе, следует считать примерным. Также примерными являются ссылки на произведения искусства, которые можно использовать на уроках.

### Основные содержательные линии

В примерной программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

### Цели обучения

*В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:*

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### Место предмета в базисном учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане на изучение Изобразительного искусства отводится 1 час в неделю с 1 по 4 класс. Всего – 135 час. Из них 20 % – резерв свободного учебного времени, который может быть использован разработчиками авторских программ по своему усмотрению для наполнения указанных содержательных линий.

### Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

**Результаты обучения** представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**.

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

Обучение художественному труду способствует формированию общеучебных умений и навыков. Среди них: умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей;

осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), умение использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность и др.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

Основными результатами обучения технологии являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

#### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

#### ОКАНЧИВАЮЩИХ ТРЕТИЙ КЛАСС

***В результате изучения изобразительного искусства ученик должен***

***знать/понимать:***

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

***уметь:***

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

***1. Дополнительная литература.***

1. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов и др. под ред. А. Б. Воронцова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М.: Просвещение, 2011.

***2. Интернет-ресурсы.***

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school.collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)



## Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе.

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания образования	Виды контроля	Планируемые результаты освоения материала		Дата проведения		Домашнее задание
					Предметные	Универсальные учебные действия (УУД)	План	Факт	
<b>I четверть – 9 часов</b>									
1	Осенний вернисаж. Река Нева.	Комбинированный	<p><b>Работа на плоскости</b></p> <p><i>Овладевать</i> основами языка живописи и графики.</p> <p><i>Передавать</i> разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)</p>	текущий	Умение изображать листья, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение работать в малых группах; вести диалог.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• работать по предложенному учителем плану;</li> <li>• Отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>• ?Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</li> <li>• ?Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>• ?Делать предварительный отбор</li> </ul>	1 неделя		
2	Прощаемся с летом	Комбинированный	<p><i>Изображать</i> природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным</p>	текущий	<p>Целостное, гармоничное восприятие мира.</p> <p>Интерес к окружающей природе, к наблюдениям за</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ?Делать предварительный отбор</li> </ul>	2 неделя		



			<p>произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях.</p> <p><i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников</p>		<p>природными явлениями.</p> <p>Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.</p> <p>Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.</p>	<p>источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> <li>• Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);</li> <li>• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;</li> </ul> <p>• Уметь пользоваться языком</p>			
3	Красота букетов из Жостово.	Комбинированный	<p><i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер.<i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение.</p> <p><i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета.</p>	текущий	<p>Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.</p> <p>Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.</p>		3 неделя		
4	Мамин платок.	Комбинированный		текущий			4 неделя		
5	Обои и шторы в твоём доме.	Комбинированный		текущий			5 неделя		

6	Твои игрушки. (озорной товар)	Комбинированный	<p><i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира.</p> <p><i>Соотносить</i> характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы.</p> <p><i>Создавать</i> коллективную композицию из выполненных игрушек.</p>	текущий	<p>Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.</p> <p>Способность работать в коллективе.</p> <p>Умение работать индивидуально и в малых группах.</p> <p>Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение</p>	<p>изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</li> <li>• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;</li> <li>• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> <li>• Учиться согласованно работать в группе:</li> </ul> <p>а) учиться планировать работу в группе;</p> <p>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>	6 неделя		
7	Иллюстрация твоей книжки.	Комбинированный	<p><i>Соотносить</i> содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.</p> <p><i>Создавать</i> свои буквы для сказочных</p>	текущий	<p>Способность предвидеть результат своей деятельности.</p> <p>Способность работать в коллективе.</p> <p>Умение работать индивидуально и в</p>		7 неделя		
8	Иллюстрирование русских народных потешек.	Комбинированный	<p><i>Создавать</i> свои буквы для сказочных</p>	текущий			8 неделя		

			произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; <i>передавать</i> в образе буквы собственный характер и интересы.		малых группах.  Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.  Умение находить нужную информацию в Интернете.				
9	Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки.	Комбинирован ный	<i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира.  <i>Соотносить</i> характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы.  <i>Создавать</i> коллективную композицию из выполненных игрушек.	текущий	Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.		9 неделя		

II четверть – 7 часов

10	Поздравительная открытка. Декоративная закладка.	Комбинированный	Работать с картоном и цветной бумагой	текущий	<p>Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.</p> <p>Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• работать по предложенному учителем плану;</li> <li>• Отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>• ?Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</li> <li>• ?Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> </ul>	10 неделя		
11	Букет цветов.	Комбинированный	Нарисовать с натуры букет цветов	текущий	<p>Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.</p> <p>Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.</p> <p>Способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ?Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• Перерабатывать полученную</li> </ul>	11 неделя		

12	Декор русской избы.	Комбинированный	Нарисовать по представлению декор русской избы	текущий	Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	<p>информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);</li> <li>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;</li> </ul> <p>• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства;</p> <p>• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;</p> <p>• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на</p>	12 неделя		
13	В мире народного зодчества	Комбинированный	Рисование по представлению	текущий	<p>Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.</p> <p>Сформированность представлений о связи архитектуры с природой.</p>		13 неделя		
14	Витрины магазинов.	Комбинированный	Оформить витрину магазина ( по выбору)	текущий	<p>Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.</p> <p>Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач</p>		14 неделя		
15	Образ театрального героя. Эскиз куклы.	Комбинированный	проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые	текущий	Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом,		15 неделя		

			<p>конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p>		<p>музыкальном.</p> <p>Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.</p> <p>Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.</p> <p>Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.</p> <p>текущий</p>	<p>уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>• Учиться согласованно работать в группе:</p> <p>а) учиться планировать работу в группе;</p> <p>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>			
16	Театр кукол. (голова и костюм куклы)	Комбинированный	<p>участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;</p>	текущий	текущий		16 неделя		
III четверть - 10 часов									

17	Карнавальные маски	Комбинированный	проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;	текущий	<p>Целостное, гармоничное восприятие мира.</p> <p>Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.</p> <p>Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.</p> <p>Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• работать по предложенному учителем плану;</li> <li>• Отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>• Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</li> <li>• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> </ul>	17 неделя		
18	Карнавальные маски.	Комбинированный	проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать	текущий	<p>Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li> </ul>	18 неделя		

			конструкцию и технологию её изготовления;						
19	Пальчиковый театр. Театральный занавес.	Комбинированный	проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;	текущий	Умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.  Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.  Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);</li> <li>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства;</li> <li>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</li> </ul>	19 неделя		
20	Конструирование сувенирной куклы.	Комбинированный	проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы	текущий	Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.  Способность работать в коллективе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;</li> <li>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> <li>Учиться согласованно</li> </ul>	20 неделя		



			и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;		Умение работать индивидуально и в малых группах.  Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.	<p>работать в группе:</p> <p>а) учиться планировать работу в группе;</p> <p>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;</p> <p>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p>			
21	Афиша, плакат к спектаклю.	Комбинированный	Нарисовать афишу к спектаклю ( по выбору)	текущий			21 неделя		
22	Цирковое представление «Парад - алле»	Комбинированный	Нарисовать цирковое представление ( по памяти) – номер по выбору	текущий	<p>Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасте уровне.</p> <p>Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.</p> <p>Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.</p>		22 неделя		
23	Цирковое представление «Парад - алле»	Комбинированный		текущий			23 неделя		

24	Вода работает на человека.	Комбинированный		текущий			24 неделя		
25	Музей искусств. (интерьер музея) .	Комбинированный	<p><i>Представлять и понимать</i> связь архитектуры с природой.</p> <p><i>Называть</i> архитектурные памятники региона, знать их историю.</p>	текущий	<p>Сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории.</p> <p>Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.</p>		25 неделя		
26	Натюрморт. В музеях хранятся натюрморты	Комбинированный	Нарисовать с натуры простым карандашом, стараясь передать светотень на предметах, несложный натюрморт		<p><i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта. <i>Изобразить</i> с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно <i>выбирать</i> формат, <i>преодолевать</i> измельчённость изображения.</p> <p><i>Улавливать и передавать</i> смысловую связь предметов в натюрморте</p>		26 неделя		
					<b>IV четверть - 8 часов</b>				

27	Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи.	Комбинированный	<i>Улавливать</i> настроение и ритм музыкального и поэтического произведения и <i>передать</i> их	текущий	<i>Понимать и определять</i> своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• работать по предложенному учителем плану;</li> <li>• Отличать верно выполненное задание от неверного;</li> <li>• ?Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</li> <li>• ?Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>• ?Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего</li> </ul>	27 неделя		
28	Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты.	Комбинированный	графическими средствами. <i>Определять и передавать</i> настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков.  <i>Акцентировать</i> внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий	текущий	<i>Осознавать и объяснять</i> символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства.		28 неделя		
29	Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.	Комбинированный	<i>Осваивать</i> профессиональную лепку. <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин).  <i>Выполнять</i>	текущий	<i>Понимать, представлять и передавать</i> контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина).		29 неделя		

			зарисовки с вылепленных фигурок.						
30	Музеи архитектуры	Комбинированный	<i>Коллективно создавать необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены. Применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.</i>	текущий	<i>Коллективно создавать необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены. Применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);</li> <li>Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;</li> </ul>	30 неделя		
31	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народного декоративно-прикладного искусства	Комбинированный	<i>Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. Оформлять сцену к спектаклю (игровому или кукольному).  Уметь работать в коллективе, распределять обязанности</i>	текущий	<p>Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.</p> <p>Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства;</li> <li>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</li> <li>Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;</li> <li>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> <li>Учиться согласованно</li> </ul>			

32	По мотивам народного творчества; керамика Гжели, бумажный змей, лев-аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	Комбинированный	<i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер. <i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение. <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета	текущий		работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;	32 неделя		
33	Музеи искусств. Ступени художественного образования (урок-обобщение)	Комбинированный		текущий	Умение проводить самостоятельные исследования. Умение находить нужную информацию в Интернете.	г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	33 неделя		
34	Урок обобщение изученного материала	Урок обобщение		текущий	Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием.		34 неделя		

